

Muzealna Menażeria



Ostatnie lata spędziłem
w podróży.

Moje korsarskie skarby ukryłem
w najpiękniejszym miejscu,
jakie udało mi się znaleźć.

Właśnie w nim jesteś.

Domyślam się, że chciałbyś
zobaczyć te niesamowite dzieła.
Szlak naszej podróży wyznaczają
zwierzęta.



Niech nie przestraszy szczura lądowego mała rozgrzewka!

- Rozejrzyj się dookoła i wybierz obraz, który najbardziej Ci się podoba
- Podejdź do niego, unosząc kolana wysoko do góry
- Podnieś ręce do sufitu tak wysoko, jakbyś chciał złapać jedną z lamp
- Kucnij jak żabka
- Dotknij podłogi po kolei każdym palcem u ręki
- **Baczność!** Jesteś gotowy do podróży

W odpowiednich salach
znajdź na obrazach
zwierzęta, których
sylwetki widzisz:



Może na innych
obrazach znajdziesz
podobne? Sprawdź!



Jan Bogumił Piersch, *Scena batalistyczna*, ok. 1800, fragm.



Znalazłeś białego rumaka? Odbyłem z jego właścicielem nie lada pojedynek. Świszczały szable, damy mdlały, a szlachcice klaskali z wrażenia. Na szczęście wygrałem, a rumak przypadł mi jako nagroda. Koń ma na imię Burza, bo galopuje tak szybko, jak wieje wiatr podczas wichury. Czy wiesz, jakie dźwięki wydaje koń? Spróbuj naśladować językiem tętent kopyt. Gdy mój koń jest niezadowolony, parska. Pokaż, jak to może wyglądać.

Jan Matejko, *Wernyhora*, ok. 1883 - 1884, fragm.

Podczas jednej z moich przygód we włosy zaplątał mi się sympatyczny jegomość. Pomogłem mu się wyswobodzić. Zapytał mnie, którędy do Szkoły Sztuk Pięknych w Krakowie. Zgubił się, a mistrz Matejko czekał na modela! Wskazałem mu drogę i podarowałem mu miniaturową lunetę. Ty też możesz zrobić podobną. Zwiń tę kartkę w rulon i skieruj w stronę obrazu. Postaraj się, aby w kole lunety znalazł się jedynie nietoperz z obrazu.



Władysław Malecki, *Sejm bociani*, ok. 1879, fragm.



Widok bocianów zawsze przypomina mi o domu. Wiele razy wracając z dalekich wypraw, patrzyłem w niebo i oglądałem te majestatyczne ptaki. Zobacz, niektóre stoją na jednej nodze. Odważysz się podnieść swoją? Możesz przytrzymać opiekuna za rękę. Bociany mają ustalony plan. Jesienią przygotowują się do wielkiej, podniebnej wędrówki, zimą przebywają na wakacjach w ciepłych krajach, wiosną wracają do nas, a latem tworzą rodziny. Opowiesz rodzicom o tym, co robią bociany?

Józef Simmler, *Szlachcic z papugą*, 1859, fragm.

Cieszę się, że dotarłeś do mnie! Przedstawiam Ci mojego kolejnego zwierzęcego przyjaciela. To papuga Agam, straszna z niej gaduła. Powtarza wszystko, co powiem. Może też tak spróbujesz? Powiedz, jakie kolory widzisz na tym obrazie, a Twój opiekun ma wszystkie dokładnie powtórzyć. Potem zamieńcie się rolami. Agam ma bardzo szerokie skrzydła. Często je rozkłada i lata po pokoju, krzyżąc asz, osz, usz. Jestem ciekaw czy też tak potrafisz.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

MNK
MUZEUM
NARODOWE
W KRAKOWIE

Tekst i opracowanie graficzne: Aleksandra Nicewicz
Koordynacja: Katarzyna Maziarz-Górka
Korekta: Tomasz Pasteczka



Mecenas
MNK



Partner
Strategiczny
MNK



Partner działań
edukacyjnych
MNK